BIM BAM 2011

Internationale Theaterwochen für Klein(st)kinder

SO 16.1. bis SO 13.2.2011

TOIHAUS THEATER

„BIM BAM 2011“

3. Internationale Theaterwochen für Klein(st)kinder

10 Theater-Produktionen mit renommierten Stücken aus ganz Europa. Musik und Tanz spielen eine wichtige Rolle darin!

Rund 45 Vorstellungen für Groß und Klein ab eineinhalb Jahren. Das Festival BIM BAM findet alle zwei Jahre statt und ist das erste und bisher einzige Theaterfestival für die Allerjüngsten in Österreich.

Alle Stücke werden in deutscher Sprache aufgeführt und dauern zwischen 30–40 Minuten.

Begrenzte Zuschauerzahl: Aufführungen für so junge Zuschauer benötigen eine persönliche Atmosphäre und einen intimen Rahmen. Deshalb ist die Zuschauerzahl bei allen Vorstellungen begrenzt.

Das Festival BIM BAM entsteht aus der Zusammenarbeit des Toihaus Theaters mit Kultureinrichtungen aus verschiedenen Regionen rund um Salzburg.

small size
EUROPEAN NETWORK FOR THE DIFFUSION OF PERFORMING ARTS FOR EARLY CHILDHOOD

Theater für Klein(st)kinder ist einzigartig! Das Toihaus Theater und Theatermacher aus 11 weiteren europäischen Ländern haben sich zu einem besonderen, mehrjährigen **internationalen Projekt** zusammengeschlossen: „SMALL SIZE – BIG CITIZENS. Kleine Bürger – große Menschen“.

Für uns ist es seit mittlerweile einem Jahrzehnt eine Selbstverständlichkeit, dass **Kunst** bereits im frühesten Alter **ein natürlicher Teil des Lebens von Klein(st)kindern ist**. Theater, Tanz und Musik („performing arts“) sollen die Lebenswelt der Kinder durchdringen und sie einfach begleiten. BIM BAM ist daher das erste (und österreichweit einzige) Theaterfestival für ein so junges Publikum – mit großer Resonanz!

Sehen, hören, fühlen, staunen! Theater ist für Kinder mehr als nur unterhaltsam: Es fördert harmonisch ihre gesamte Entwicklung; es öffnet die Sinne und formt Geist, Herz und Gefühl. Theater schafft Raum für die eigene Entwicklung. Mit einem Wort: **Theater macht schlau!**

Wir freuen uns auf wunderschöne Theaterstunden mit Ihnen und Ihren Kindern!

Weitere Infos: www.toihaus.at
www.smallsize.org

Ehrenschutz: Bürgermeister Dr. Heinz Schaden, Landeshauptmann-Stellvertreter Kulturlandesrat Mag. David Brenner und Landesrätin Dr. Tina Widmann

TERMINE

Kartenreservierungen und Infos beim jeweiligen Veranstalter. Änderungen vorbehalten!

Im Toihaus Theater

SO 16.1.11	16Uhr16	**„NARCISI – NARZISSEN“** (1,5–4 J)
MO 17.1.11	10Uhr10 16Uhr16	**„NARCISI – NARZISSEN“** (1,5–4 J)
FR 21.1.11	16Uhr16	**„BAUCHGEFLÜSTER“** (ab 1,5 J)
SA 22.1.11	16Uhr16	**„ON...OFF“** (1,5–5 J)
SO 23.1.11	16Uhr16	**„ON...OFF“** (1,5–5 J)
MO 24.1.11	10Uhr10	**„ON...OFF“** (1,5–5 J)
DI 25.1.11	16Uhr16	**„MEIN KLAVIER“** (ab 1,5 J)
MI 26.1.11	16Uhr16	**„MEIN KLAVIER“** (ab 1,5 J)
FR 28.1.11	10Uhr10 16Uhr16	**„BRAMBORRY“** (1,5–4 J) in Kooperat. Stiftung Mozarteum Salzburg
SA 29.1.11	11Uhr 16Uhr16	**„BRAMBORRY“** (1,5–4 J) in Kooperat. Stiftung Mozarteum Salzburg
SO 30.1.11	16Uhr16	**„HIN UND HER. Meine kleine Reise durch den Tag“** (ab 1,5 J)
MO 31.1.11	16Uhr16	**„HIN UND HER. Meine kleine Reise durch den Tag“** (ab 1,5 J)
MI 2.2.11	10Uhr10 16Uhr16	**„CHOUZ – SCHUHE“** (ab 2 J)
DO 3.2.11	10Uhr10 16Uhr16	**„CHOUZ – SCHUHE“** (ab 2 J)
SO 6.2.11	16Uhr16	**„U W A L O. Wo fließt das Wasser hin? – OU VA L'EAU?“** (ab 1,5 J)
MO 7.2.11	10Uhr10 16Uhr16	**„U W A L O. Wo fließt das Wasser hin? – OU VA L'EAU?“** (ab 1,5 J)
DI 8.2.11	10Uhr10	**„U W A L O. Wo fließt das Wasser hin? – OU VA L'EAU?“** (ab 1,5 J)
MI 9.2.11	10Uhr10 16Uhr16	**„RAWUMS(:)“** (2–5 J)
DO 10.2.11	10Uhr10 16Uhr16	**„RAWUMS(:)“** (2–5 J)
SA 12.2.11	16Uhr16	**„TRAG MICH!“** (ab 3 J)
SO 13.2.11	16Uhr16	**„TRAG MICH!“** (ab 3 J)

Bei Mitveranstaltern und in Kindergärten

Für die mit * angeführten Stücke werden Vorstellungen in Kindergärten angeboten, um Terminvereinbarung im Toihaus Theater wird gebeten!

DI 18.1.11	10Uhr 15Uhr	**Emailwerk Seekirchen** **„NARCISI – NARZISSEN“** (1,5–4 J)
MI 19.1.11		***Vorstellung im Kindergarten n.V.** **„NARCISI – NARZISSEN“** (1,5–4 J)
MI 19.1.11	10Uhr 15Uhr	**Emailwerk Seekirchen** **„BAUCHGEFLÜSTER“** (ab 1,5 J)
DO 20.1.11		***Vorstellung im Kindergarten n.V.** **„BAUCHGEFLÜSTER“** (ab 1,5 J)
DI 25.1.11	10Uhr	**Kunsthaus Nexus Saalfelden** **„ON...OFF“** (1,5–5 J)
MI 26.1.11		***Vorstellung im Kindergarten n.V.** **„ON...OFF“** (1,5–5 J)
DO 27.1.11		***Vorstellung im Kindergarten n.V.** **„ON...OFF“** (1,5–5 J)
FR 28.1.11	16Uhr	**Lehartheater Bad Ischl** **„ON...OFF“** (1,5–5 J)
SA 29.1.11	16Uhr	**Lehartheater Bad Ischl** **„ON...OFF“** (1,5–5 J)
DI 1.2.11	10Uhr	**Kunsthaus Nexus Saalfelden** **„CHOUZ – SCHUHE“** (ab 2 J)
FR 4.2.11	16Uhr	**Lehartheater Bad Ischl** **„HIN UND HER. Meine kleine Reise durch den Tag“** (ab 1,5 J)
SA 5.2.11	16Uhr	**Lehartheater Bad Ischl** **„HIN UND HER. Meine kleine Reise durch den Tag“** (ab 1,5 J)
SO 6.2.11	15Uhr 16Uhr	**NUTS! Die Kulturfabrik in Traunstein** **„BAUCHGEFLÜSTER“** (ab 1,5 J)
DI 8.2.11	10Uhr	**Kunsthaus Nexus Saalfelden** **„RAWUMS(:)“** (2–5 J)
MI 9.2.11	10Uhr	**Kunsthaus Nexus Saalfelden** **„TRAG MICH!“** (ab 3 J)

KINDER PHILOSOPHIEREN zum Stück „Bauchgeflüster“
Leitung: Katharina Zeitler („Akademie Kinder Philosophieren“ im Bildungswerk der Bayerischen Wirtschaft e.V.)
Nähere Infos und Termine: www.toihaus.at

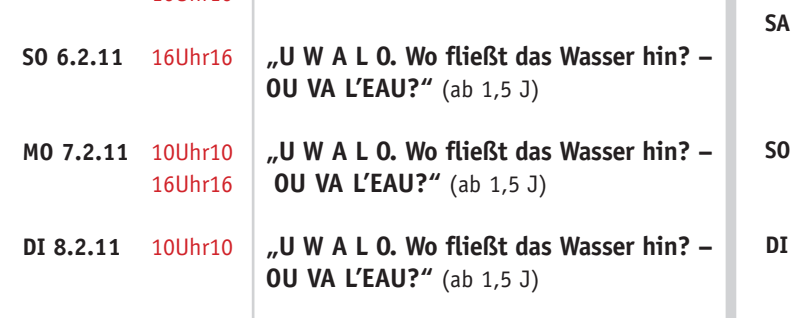
KARTENPREISE

Regulär: Erw. € 8,– / Kinder € 6,– • **Ermäßigungen: 3er Block** für 3 Vorst. für 1 E + 1 K: € 30,– • **5er Block** für 5 Vorst. für 1 E + 1 K: € 40,–
Für beide Blöcke gilt: 1 weiterer Erw. und 1–2 weitere Kinder zahlen die Hälfte des Normalpreises. Nicht vollständig aufgebrauchte Kartenblöcke gelten auch nach dem Festival.
Gruppenpreis: € 5,– Bei Buchung von 2 BIM BAM-Vorst. € 6,– • Preise für Vorstellungen im Toihaus Theater, NICHT für die Mitveranstalter.
Kartenreservierungen für Vorstellungen im Toihaus Theater: T: +43 (0)662-87 44 39, M: office@toihaus.at

MITVERANSTALTER

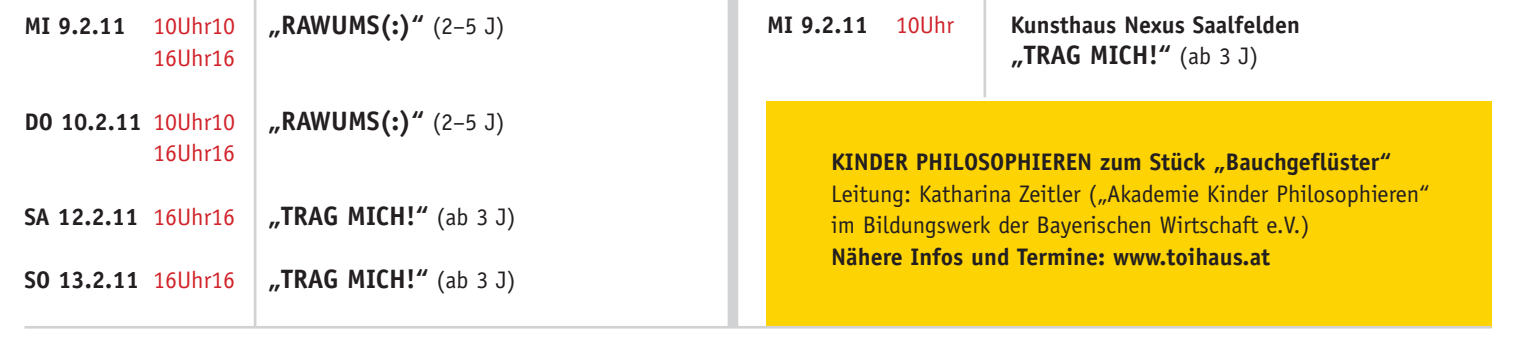
SALZBURG: STIFTUNG MOZARTEUM SALZBURG, T: +43 (0)662-88 940 23, M: henn@mozarteum.at, www.mozarteum.at/ohren-auf
KUNSTHAUS NEXUS – Zentrum zeitgenössischer Musik, T: +43 (0)65 82-74 963, M: office@kunsthausnexus.com, www.kunsthausnexus.com
KULTURHAUS EMAILWERK, T: +43 (0)664-23 02 196, M: info@kunstbox.at, www.kunstbox.at
OBERÖSTERREICH: LEHÁRTHEATER BAD ISCHL, T: +43 (0)6132-277 57, M: office@lehartheater.at, www.lehartheater.at
BAYERN: NUTS! Die Kulturfabrik in Traunstein, T: +49 (0)861-84 31, M: info@nuts-diekulturfabrik.de, www.nuts-diekulturfabrik.de

Kultur Land Salzburg · KULTUR STADT : SALZBURG · bm:uk · AK SALZBURG · ERSTE-Salzburger Sparkasse Kulturfonds · Salzburger Nachrichten



Culture Programme · ORF 1 ÖSTERREICH 1 CLUB · small size

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt der Mitteilung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.



TOIHAUS THEATER

Franz-Josef-Str. 4, 5020 Salzburg
T: +43 (0)662-87 44 39, Fax-DW: 4
M: office@toihaus.at
www.toihaus.at

Künstlerische Leitung Myrto Dimitriadou, DW-21
Vermittlung, EU-Projekte, Konzept/Leitung „BIM BAM“ Helga Gruber, DW-20
Gruppenvorstellungen, Tourneeorganisation Bruni Schwarz, DW-21
Öffentlichkeitsarbeit, Marketing Sandra Schwaighofer, DW-23
Technik Annette Dell'Aere
Bürozeiten Wochentags 10.00–16.00 Uhr und 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn

COMPAGNIA IL MELARANCIO, CUNEO/ITALIEN SO 16.1. BIS MI 19.1.

NARZISSEN – *NARCISI* (1,5–4 J) *Theater*

Eine bunte, riesige, runde Steppdecke, in der Mitte ein dickes Kissen. Rundherum viele Polster. Jeder Polster mit einem eigenen Gesicht - einer eigenen Persönlichkeit. Wer sind die – und wer bin ich?

Doch halt – das Kissen in der Mitte weint! Oder lacht es? Hat es Haare? Kurz oder gelockt? Blond? Schwarz? Oder mit Zöpfen? Aber dann: Was ist das?! Schwebende Polster aus – Spiegeln?! Können die sogar bis zur Decke fliegen?

Narcisi ist ein zartes, schwebendes Theaterstück voller Poesie für die Allerjüngsten unter den Kindern. Gedacht für alle Kinder, die das erste Mal im Leben sich selbst im Spiegel erkennen können und dadurch plötzlich wissen, wer „ich" ist.

In deutscher Übersetzung mit einigen italienischen Kinder-Reimen

Tiziana Ferro und Vanni Zinola; Regie: Mariachiara Raviola; Bühnenbild Elisabeth Ajani; Zeichnungen: Guglielmo Castelli; Kostüme: Osvaldo Montalbano; Schneiderei: Emiliano Mancini; Sound: Franco Priola; Foto: Giorgio Olivero; Technische Beratung: Milo Morachioli

COMPAGNIA IL MELARANCIO
Macht seit 1982 Kinder- und Straßentheater, zumeist als Verschmelzung von Schauspiel und Figurentheater. Die Einbeziehung des Publikums ist der Gruppe ein wichtiges Anliegen. Alle Künstler arbeiten eng mit Schulen und Kindergärten zusammen. Zuletzt war *Il Melarancio* mit der farbenprächtigen Kapelle des Staunens „Mamma di Terra" beim Festival BIM BAM 2009 im Toihaus Theater zu Gast, das in enger Zusammenarbeit mit dem Maler und Bildenden Künstler Antonio Catalano entstanden ist. Darin schuf der Künstler eine begehbare Höhle mit magischen Bildern, in denen er die Geschichte der Menschheit erzählte.

TOIHAUS THEATER, SALZBURG/AUSTRIA MI 19.1. BIS SO 6.2.

BAUCHGEFLÜSTER. (ab 1,5 J) *Theater mit Tanz und Musik*

Aus eins wird zwei. Zwei sein. Zwei werden. Eins sein.

Es ist da und zugleich nicht da. Eine kleine Seele am Beginn des Lebens. Eingerollt und zufrieden. Und das lange Band? Die Riesenschnur? Wo führt sie hin?

Berührendes Tanztheater mit Bildern voller Symbolkraft darüber, wo Leben beginnt und welche Wege es geht.

„Fantastisch..." (SN, 23.2.2010)
„Zauberhaft, faszinierend!" (Gerti Mayer, Kiga. Franking)
„...das war sooo schön!" (Reaktion eines kleinen Zusehers)
„wunderbar gelungen!" (SN, 10.10.2010)

Katharina Schrott (Idee, Tanz & Choreografie), Pascale Staudenbauer (Tanz & Choreografie); Herbert Pascher (Musik); Sigrid Wurzinger (Bühne & Kostüme); Myrto Dimitriadou (Produktionsbegleitung); Cornelia Böhnisch (Choreograf. Begleitung)

TOIHAUS THEATER SALZBURG
Besteht seit 25 Jahren und macht Theater, in dem sich Musik, Tanz, Bewegung und Sprache zu ausdrucksstarken, vergnüglichen und poetischen Bildern zusammenfügen – sowohl für Erwachsene als auch für Kinder.
Das Toihaus Theater entwickelt seit 2002 kontinuierlich Stücke für die Allerjüngsten und hat sich mittlerweile als internationaler Repräsentant von innovativem Theater für Klein(st)-kinder etabliert. Es veranstaltet biennal das österreichweit einzig(artig)e Theaterfestival für die Jüngsten „BIM BAM".

TEATRO TESTONI RAGAZZI – LA BARACCA, BOLOGNA/ITALIEN SA 22.1. BIS SA 29.1.

ON ... OFF (1,5–5 J) *Theater*

Licht an ... Licht aus ... Licht und Dunkelheit!
Licht taucht auf und verschwindet. Es blitzt zwischen farbigen Kabeln hervor, welche den Bühnenraum durchziehen, und verzaubert die Welt. Schalter erwecken Musik zum Leben. Glühbirnen verwandeln sich zu Figuren in einer humorvoll phantastischen Geschichte vom Licht.

Andrea Buzzetti ist Schauspieler und zugleich Lichttechniker. Sein Stück ist aus einem Experiment in Bologneser Krabbelstuben entstanden, bei dem es um die Faszination der Kinder für das Licht ging. Daraus wurde ein Theaterprojekt.

Der Darsteller verbindet dabei seine Liebe zum Theaterspiel mit seiner Liebe zu Licht und Kindern als allerjüngstes Publikum.

In deutscher Sprache.

Von Andrea Buzzetti, Carlotta Zini und Valeria Frabetti; Regie: Valeria Frabetti; Spiel und Technik: Andrea Buzzetti

TEATRO TESTONI RAGAZZI – LA BARACCA
Gehört zu den europäischen Pionieren in der Theaterarbeit für die Allerjüngsten und ist eines der renommiertesten Theaterhäuser für Kinder in Italien. In den letzten Jahrzehnten entstanden über 30 Theaterproduktionen für Klein(st)kinder und das vielbeachtete Forschungsprojekt „Das Theater und die Krabbelstube".
La Baracca koordiniert das europäische Netzwerk SMALL SIZE zur Förderung der darstellenden Kunst für das sehr junge Publikum und organisiert alljährlich das internationale Festival „Visioni di Futuro, Visioni di Teatro" für das allerjüngste Publikum in Bologna.

TOIHAUS THEATER, SALZBURG/AUSTRIA DI 25.1. BIS MI 26.1.

MEIN KLAVIER (ab 1,5 J) *Musikperformance*

Einfach unglaublich, was in einem Klavier alles so drinsteckt!

Der Klavierspieler und die Darstellerin entlocken dem Instrument nämlich nicht nur zauberhafte Töne, sondern auch gefühlvolle Bilder. Gedanken werden zum Leben erweckt, Gefühle „entzünden" sich an Farben und Musik, Erinnerungen lassen eine ganze Welt wiedererstehen!

Verträumt, poetisch, manchmal auch laut und lustig, aber immer voller Humor und Herzenswärme, führen Myrto Dimitriadou und Hüseyin Evirgen die Kleinsten auf einen inneren Weg voller Überraschungen ...

Idee & Konzept: das Produktions-Team; Myrto Dimitriadou (Spiel und Spielleitung); Hüseyin Evirgen (Musik); Felipe Salazar-Hidalgo (Bewegungschoreograf. Begleitung); Norgard Kröger (Bühne & Kostüme); Annette Dell'Aere (Lichtdesign & Technik); Mike Lugauer (Technik)

TOIHAUS THEATER SALZBURG
Besteht seit 25 Jahren und macht Theater, in dem sich Musik, Tanz, Bewegung und Sprache zu ausdrucksstarken, vergnüglichen und poetischen Bildern zusammenfügen – sowohl für Erwachsene als auch für Kinder.
Das Toihaus Theater entwickelt seit 2002 kontinuierlich Stücke für die Allerjüngsten und hat sich mittlerweile als internationaler Repräsentant von innovativem Theater für Klein(st)-kinder etabliert. Es veranstaltet biennal das österreichweit einzig(artig)e Theaterfestival für die Jüngsten „BIM BAM".

THEATER DE SPIEGEL, ANTWERPEN/BELGIEN FR 28.1. BIS SA 29.1.

BRAMBORRY (1,5–4 J) *Musikperformance*

Ein Meer von Farben, wunderbaren Klängen und magischen Melodien. Die Bühnenwelt der tschechischen Bilderbuchkünstlerin Kveta Pacovská und die Musik dreier Saxofonisten verschmelzen zu einem einzigartigen Erlebnis für die Allerkleinsten.

Drei Musiker erforschen eine zauberhafte Bühnenwelt. Sie „spielen" Musik, im wahrsten Sinn des Wortes – sie spielen miteinander, spielen mit ihrer weiß-bunten Bilderwelt und mit den Klangfarben ihrer goldblitzenden Instrumente.

Ein großes Vergnügen für die Allerkleinsten und ihre BegleiterInnen.

In Kooperation mit der Stiftung Mozarteum Salzburg und ihrer Konzertreihe MITTENDRIN für Eltern und ihre Jüngsten.

Musiker: Nikolas Ankoudinoff, Christian Gmünder und Sara Meyer; Idee: Karel Van Ransbeeck; Komposition: Adrian Lenski; Bühnenbild: Kveta Pacovská, Raf Cammaer; Regie: Martin Staes-Polet

THEATER DE SPIEGEL
Theater de Spiegel erarbeitet Stücke für Erwachsene aber auch Produktionen für Kinder unter 3 Jahren. Es veranstaltet seit 2008 das „Babelut" Festival, um die Allerjüngsten mit Musik, bildender Kunst und Theater in Berührung zu bringen.
Ausgangspunkt ihrer künstlerischen Arbeit ist stets die Kombination und Verschmelzung von Figuren-/Objekttheater mit Musik. Das kann ein Musikstück eines bestimmten Genres sein, das interpretiert oder variiert wird – oder aber auch Klänge des Alltags, die „komponiert" werden. Der musikalische Aspekt verschmilzt stets mit dem visuellen Spiel der Figuren oder Objekte.

TOIHAUS THEATER, SALZBURG/AUSTRIA SO 30.1. BIS SA 5.2.

PRÄMIE BMUKK 2008

HIN UND HER. Meine kleine Reise durch den Tag (ab 1,5 J)
Theater mit Tanz und Musik

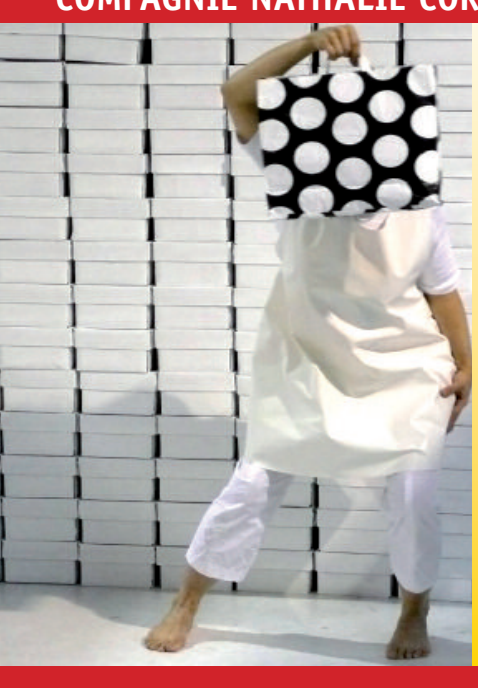
Ein Tag im Leben eines kleinen Kindes, vom Aufstehen bis zum Schlafengehen. Ein Tag voller Erlebnisse, mit Höhen und Tiefen, mit Freuden und Ängsten. Ein Tag als Symbol für den Lauf des Lebens. Denn wenn ein neuer Tag beginnt, beginnt auch ein neues Abenteuer...

Mit betörend schöner Musik und einem jungen, einfühlsamen Ensemble; mehrfach ausgezeichnet und seit Jahren kontinuierlich auf internationalen Festivals zu Gast ist „Hin und her";
auf vielfachen Wunsch bereits zum zweiten Mal auf dem Festival BIM BAM zu sehen!

Es spielen: Julia Schwarzbach (Tanz), Gudrun Raber-Plaichinger (Violine, Schlagwerk), Yoko Yagihara (Schlagwerk, Akkordeon); Bühne und Kostüme: Regina Öschlberger; Choreographie: Katharina Schrott; Regie: Myrto Dimitriadou; Komposition: Gudrun Raber-Plaichinger, Yoko Yagihara; Kompositorische Begleitung: Herbert Pascher

TOIHAUS THEATER SALZBURG
Besteht seit 25 Jahren und macht Theater, in dem sich Musik, Tanz, Bewegung und Sprache zu ausdrucksstarken, vergnüglichen und poetischen Bildern zusammenfügen – sowohl für Erwachsene als auch für Kinder.
Das Toihaus Theater entwickelt seit 2002 kontinuierlich Stücke für die Allerjüngsten und hat sich mittlerweile als internationaler Repräsentant von innovativem Theater für Klein(st)-kinder etabliert. Es veranstaltet biennal das österreichweit einzig(artig)e Theaterfestival für die Jüngsten „BIM BAM".

COMPAGNIE NATHALIE CORNILLE, WAMBRECHIES/FRANKREICH DI 1.2. BIS DO 3.2.



SCHUHE – *CHOUZ* (ab 2 J) *Tanztheater*

Ein vergnüglicher Spaziergang durch ein Universum aus verschiedenen Schuhen. Ein musikalisches Universum, in dem die Oper mit dem Jazz flirtet!
Der Schuh wird zum Partner und Mitspieler der Tänzerin, mit einem eigenen Leben, eigener Stimme und eigenen Geschichten.

Ein originelles Tanzstück für die Allerkleinsten, mit filmischen und theatralischen Elementen.

Schuh...
... *sinnlich* am Fuß einer Frau
... *musikalisch* beim Flamencotanz oder beim Steppen
... *bequem* wenn man ihn nicht an hat
... *ärgerlich* wenn er selbst die Richtung bestimmt!

Koproduktion mit CNC danse, Espace G. Brassens – Saint Martin Boulogne, Culture Commune Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais, Tréteaux Jeune Public – Ville de Tourcoing.

Choreographie, Tanz und Bühnenbild: Nathalie Cornille; Licht & Dekorationsbau: Eric Blondeau, Video: Jérôme Cornille; Sound-Design & Musikkreation: Stéphane Zuliani; Kostüme: Nell C., Steptanz: JP Douterluingne; Musik: P.I. Tschaikovski, The Mills Brothers, Marilyn Monroe, Kenny Burrell, Yma Sumac.

COMPAGNIE NATHALIE CORNILLE
Die Choreografin, Tänzerin und Schauspielerin Nathalie Cornille gründete vor 10 Jahren ihre eigene Kompanie und erarbeitete seit damals mehr als 12 Produktionen mit bekannten Musikern, Komponisten, Künstlern und Institutionen. Ihre Arbeit – mittlerweile maßgebend in Frankreich – richtet sich einerseits an ein junges Publikum ab 1,5 Jahren, andererseits aber auch an Erwachsene. Ihr Markenzeichen ist ihr multidisziplinäres Schaffen, alle Produktionen zeichnen sich durch eine Verschmelzung von Musik, Tanz, Theater, bildender Kunst und/oder Video aus.

O'NAVIO THEATER, LIMOGES/FRANKREICH SO 6.2. BIS DI 8.2.

U W A L O. Wo fließt das Wasser hin? – *Ou va l'eau?* (ab 1,5 J) *Theater*

Eine kleine Ente erscheint und die Welt beginnt sich zu drehen. Plötzlich fließt Wasser...

U W A L O erzählt über das wunderbare Wesen des Wassers: Gluckern, Blubbern, Plätschern – kurze bezaubernde Geschichten vom Wasser der Fische und Enten, vom Wasser, das spritzt und sprudelt, von Seifenblasen-Wasser, Pipi-Wasser, Trink-Wasser...

Ein bezauberndes Theaterstück mit einem großen Bühnenbild und einem kleinen echten Fisch – nach den Bilderbüchern der Jeanne Ashbé, in deutscher Sprache.

Marie Blondel/Caroline Cybula (alternierend); Adaptierung & Inszenierung: Alban Couland; Bühnenbild und Kostüme: Isabelle Decoux; Licht & Technik: Martial Héneuche, Didier Flamen

O'NAVIO THEATER
Macht seit 1996 für Kinder, Jugendliche und Erwachsene Theater. Bislang sind gut 15 Stücke entstanden – teilweise nach bedeutenden literarischen Vorlagen. Seit 2001 veranstaltet die Kompanie zudem ein biennales Theaterfestival für Kinder von 0,5 bis 10 Jahren.
Die Künstler sehen in jeder Produktion eine Chance: Denn O'Navio versucht in sinnlichen, starken und ästhetischen Bildern, uns in jedem Stück unsere Welt ein Stückchen näher zu bringen. Spuren der Geschichte aufzuspüren, aber auch Geschichten von uns Menschen zu erzählen.

FLORSCHÜTZ & DÖHNERT, BERLIN/DEUTSCHLAND DI 8.2. BIS DO 10.2.

RAWUMS(:) Ein Ausflug ins Wunderland der Schwerkraft (2–5 J)
Theater

Fallen ist federleicht. Fliegen ist schwer. Träumen ist zerbrechlich wie ein Ei. Ein Ei möchte fliegen, aber es darf nicht fallen, denn es ist zerbrechlich.

Mit Bildern und Worten erzählen ein Mann und eine Frau clownesk vom Unterschied zwischen Leichtigkeit und Schwere.

Es gibt Gesetzmäßigkeiten: eine Feder schwebt, ein Sack plumpst hinab. Aber können ein Haus, ein Stuhl, ein Mensch fliegen?
Jedes Gesetz hat auch Ausnahmen!
Das Ei träumt währenddessen vom Fliegen...

Rawums(:): 2008 Auszeichnung mit dem renommierten Theaterpreis IKARUS für herausragende Theaterinszenierungen für Kinder und Jugendliche (Berlin)

Blick: Werner Hennrich; Spiel, Bild, Klang: Michael Döhnert und Melanie Florschütz; Produktion: florschütz & döhnert; Koproduktion: Theater o.N./Zinnober und SCHAUBUDE Berlin; Gefördert vom Fonds Darstellende Künste e.V.

MELANIE FLORSCHÜTZ & MICHAEL DÖHNERT
Melanie Florschütz und Michael Döhnert arbeiten seit 1997 zusammen. Sie haben sich ein Repertoire von mobilen Inszenierungen erarbeitet, das sowohl deutschlandweit als auch international gezeigt wird.
Florschütz und Döhnert entwickeln ihre Stücke meistens selber. Wichtig ist für sie, die Geste der Musik mit den unterschiedlichen Ausdrucksmitteln des Figurentheaters und Schauspiels zu vereinen. Dabei steht bei ihnen immer der Spieler als Autor im Mittelpunkt.

TOIHAUS THEATER, SALZBURG/AUSTRIA MI 9.2. BIS SO 13.2.

PRÄMIE BMUKK 2010

„TRAG' MICH!" (ab 3 J) *Theater mit Tanz und Musik*

Das neueste Stück des Toihaus Theaters über alles Wesentliche, das man als Kind über An- und Ausziehen erfahren kann...

„Trag mich . . ." ist ein buntes, lustiges, clowneskes, sogar akrobatisches Spiel vom An- und Ausziehen, dem Felipe Salazar und Ceren Oran lautmalerische und körperliche, springlebendige Beweglichkeit geben. Yoko Yagihara steuert subtil die Klangkulisse bei. Einzeln oder zu zweit erkundet man komische Verkleidungen, was zu vergnüglichsten Kombinationen führt." (SN, 19.5.2010)

„Mit dieser Vorstellung beweist das Toihaus Theater einmal mehr, dass es in Salzburg die erste Adresse für Kleinkindertheater ist." (Dorfzeitung, 19.5.2010)

Ceren Oran, Felipe Salazar (Idee, Tanz & Choreografie); Yoko Yagihara (Musik); Gudrun Raber-Plaichinger (musikal. Beratung); Sigrid Wurzinger (Kostüme); Myrto Dimitriadou (Produktionsbegleitung); Annette Dell'Aere, Mike Lugauer (Licht & Technik)

TOIHAUS THEATER SALZBURG
Besteht seit 25 Jahren und macht Theater, in dem sich Musik, Tanz, Bewegung und Sprache zu ausdrucksstarken, vergnüglichen und poetischen Bildern zusammenfügen – sowohl für Erwachsene als auch für Kinder.
Das Toihaus Theater entwickelt seit 2002 kontinuierlich Stücke für die Allerjüngsten und hat sich mittlerweile als internationaler Repräsentant von innovativem Theater für Klein(st)-kinder etabliert. Es veranstaltet biennal das österreichweit einzig(artig)e Theaterfestival für die Jüngsten „BIM BAM".